


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «24» мая 2021 г., протокол № 6
Председатель **С.Н.Митин**
«24» мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Введение в социологию культуры.
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психология и педагогика
Курс	1

Направление (специальность) 39.04.01 Социология магистратура
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Социология культуры
полное наименование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	ПиП	канд.культурологии доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой ПиП, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой ПиП
 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО	 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО
«20» мая 2021 г.	«20» мая 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: дать представление о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение современных социологических подходов к пониманию сущности культуры и духовной жизни, механизмах функционирования и закономерностях развития социокультурных процессов и явлений;
- формирование представлений о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи;
- изучение особенности деятельности институтов и учреждений культуры, их задачи в организации культурной деятельности населения и перспективы функционирования;
- формирование представлений о проблемах и формах социокультурного взаимодействия в поликультурном мире, знакомство с современными социокультурными процессами;
- выявление особенностей социологического исследования актуальных проблем социологии культуры и духовной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Введение в социологию культуры» ФТД.2 относится к факультативным дисциплинам учебного плана. Она изучается в 1 семестре и вводит магистрантов в общую проблематику социологии культуры (ориентирована на студентов без базового социологического образования).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения: общеобразовательный курс социологии на бакалавриате.


Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

1. Иностранный язык в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации
2. Отечественная культура: история и современность
3. Культура цивилизаций, стран и регионов
4. Социология города
5. Преддипломная практика
6. подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
7. Введение в социологию культуры

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основные понятия социологии культуры, основные социологические теории культуры, современные социологические исследования культуры; тенденции, подходы и направления в социологии культуры; основные методы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<p>исследования культуры в современной социологии</p> <p>Уметь: ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры; применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры;</p> <p>Владеть: методологическими подходами исследования явлений культуры и процессов, связанных с механизмами формирования, функционирования и развития социокультурных систем; навыками использования методов исследования явлений и процессов в сфере культуры.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2


4.2. по видам учебной работы (в часах) 72 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
		<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36	-	-	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	18	-	-	-
• семинары и практические занятия	18	18	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	36	36	-	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос, деловая игра	-	-	тестирование, устный опрос, деловая игра	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет	-	-	-
Всего часов по дисциплине	72	72	-	-	-


4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля
		Аудиторные занятия			Занятия в	Самостоя	
		Лекции	Практические	Лаборатор			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

			кие занятия, семинары	ные работы, практикумы	интерактивной форме	тельная работа	знаний
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания							
Тема 1. Социологические концепции культуры	8	2	2			4	Контрольная работа
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	8	2	2			4	Эссе
Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций							
Тема 3. Культура и личность	16	4	4			8	Эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	8	2	2			4	Подготовка доклада
Глава 5. Культура как фактор социальных изменений	8	2	2			4	Опрос Эссе
Тема 6. Культура и постсовременность Культурные аспекты глобализации	8	2	2			4	Эссе
Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества	8	2	2			4	Выполнение практического задания
Тема 8. Методы социологии культуры	8	2	2			4	Опрос тест выполнение практического задания
Зачет							Зачет
Итого	72	18	18			36	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания

Тема 1. Социологические концепции культуры

Предмет, основные задачи, функции социологии культуры. Место социологического анализа культуры в системе научного знания. Структура социологии культуры и духовной жизни.

Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт). Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган). Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма. Культура в понимании Г. Зиммеля. Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики. Социология знания и социология культуры К. Манхейма.

Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон). Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса. Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана. Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.

Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия.

Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок. Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

Т. Парсонс об основных элементах культуры.

Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры Традиции, и их влияние в современном обществе

Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.


Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры. Интегрирующие факторы современного общества. Этноцентризм и культурный релятивизм

Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций

Тема 3. Культура и личность

Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.

Культура и идентичность, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах. Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности. Проблема идентичности в современных обществах.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Формы проявления индивидуальности и культура Интракультурная и метакультурная индивидуальность, индивидуализированные общества З. Баумана. Негативные проявления индивидуализации.

Тема 4. Культура и социальная структура

Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Культура и социальные институты.

Культура и социальное неравенство . Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.

Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти

Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.

Глава 5. Культура как фактор социальных изменений

Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой. Социокультурная деградация. Аномия культуры. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема. Массовая культура как феномен современности черты массового общества: Э. Шилз. Функции и особенности массовой культуры

Тема 6. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации

Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер).

Д. Белл об особенностях культуры постиндустриального общества.

Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар).

Кризис идентичности и постсовременность, характеристики культуры постсовременности).

Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.

Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества


Социальные субъекты культурного творчества: интеллектуалы (интеллигенция). Ее сущность (К. Манхейм), факторы возникновения. Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдьё, М. Фуко, Ю. Хабермас).

Социальные движения как факторов культурных и социальных изменений, их классификации. Движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение.

Культурное производство и творческие (культурные) индустрии. Понятие креативных индустрий.

Тема 8. Методы социологии культуры.

Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

анализу результатов исследований. Специфика опроса (анкетирования, интервью, экспертного опроса), изучения документов (контент-анализ медиа, кино, театров и т. д.) Общая характеристика наблюдения как метода социологического исследования. Общая характеристика кейс-стади. «Фокус-группа» в процессе исследования культурных изменений. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании. Качественные методы изучения повседневности. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике. Кросс-культурный анализ социокультурного пространства

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Преподавание дисциплины включает в себя следующие образовательные технологии:

- проведение практических занятий, связанных с отработкой навыков работы,
- проведение дискуссий по итоговым занятиям разделов курса.

Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания

Тема 1 Социологические концепции культуры (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:


- Особенности социологического подхода в понимании культуры.
- Предмет, основные задачи, функции социологии культуры и духовной жизни
- Место социологического анализа культуры в системе научного знания.
- Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
- Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган).
- Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма.
- Культура в понимании Г. Зиммеля.
- Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики.
- Социология знания и социология культуры К. Манхейма.
- Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
- Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
- Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
- Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.
- Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Подготовка к контрольной работе: Социологические концепции культуры.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- Сущность культуры. Культура и человеческая природа.
- Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок.
- Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
- Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
- Т. Парсонс об основных элементах культуры.
- Социальные функции культуры.
- Социальные формы трансляции культуры. Традиции, и их влияние в современном обществе
- Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
- Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия.
- Субкультуры и контркультуры.
- Интегрирующие факторы современного общества.
- Этноцентризм и культурный релятивизм

Домашнее задание: подготовка к эссе: В чем выражается культурная неоднородность современных обществ? Какие факторы разрушают культурное единство общества?

Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций

Тема 3. Культура и личность (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- Человек как продукт культуры
- Социализация как процесс усвоения культуры.
- Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
- Понятие идентичности, факторы формирования идентичности.
- Идентичность в традиционных и современных обществах.
- Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
- Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.
- Проблема идентичности в современных обществах.
- Воздействие современной культуры на формы проявления индивидуальности
- Интракультурная и метакультурная индивидуальность,
- Индивидуализированные общества З. Баумана.

Домашнее задание:


Написание эссе: Позитивные и негативные стороны современной индивидуализации? Каковы ее причины

Написание эссе: Как культура воздействует на потребности человека? Является ли культура машиной подавления желаний? Работа сдается в письменном виде.

Тема 4. Культура и социальная структура (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- В чем может выражаться несоответствие культуры и социальной структуры
- Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
- Культура и социальные институты.
- Как можно описать культурные аспекты социального неравенства.
- Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
- Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
- Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
- Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Культурный капитал как источник власти
- Культура и конфликт.

Домашнее задание: подготовка письменного доклада: «Проблема рассогласования культуры и социальной структуры».

Глава 5. Культура как фактор социальных изменений (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление
- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствиях развития технологий в индустриальную эпоху:
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация. Аномия культуры.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?

Дискуссия: критерии прогресса культуры.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление
- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствиях развития технологий в индустриальную эпоху:
- Источники и факторы культурной динамики.
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?


Подготовка к выступлению во время дискуссии: критерии прогресса культуры.

Подготовка эссе: Массовая культура: стимулирует или подавляет творчество. Работа сдается в письменном виде. Результаты обсуждаются на семинарском занятии.

Тема 6. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации (форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

- Что такое поликультурные теории и queer-теории?
- Как можно кратко охарактеризовать постмодернизм как способ теоретизирования? Как он проявляется в постмодернистской социальной теории?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Каковы культурные черты эпохи постсовременности?
- Культурные черты постсовременной эпохи: З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар
- В чем заключаются особенности культуры постиндустриального общества (с точки зрения Д. Белла)?
- Культурные аспекты глобализации.
- Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
- П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
- Культурная глобализация и культурная локализация.
- Альтернативные глобализации и субглобализация.

Дискуссия: приведет ли культурная глобализация к культурной унификации человечества?

Домашнее задание: Подготовка эссе: Кризис идентичности в современном обществе. Работа сдается в письменном виде.

Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества

Вопросы для самостоятельного изучения:

- сущность понятия «социальный субъект культурного творчества»
- факторы формирования интеллигенции
- функции интеллигенции в обществе
- Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдьё, М. Фуко, Ю. Хабермас).
- понятие социальные движения, их классификации
- движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение
- феномен творчества в современном и постсовременном обществе?
- основные социальные субъекты культурного творчества?
- понятие - творческие индустрии, креативные индустрии

Подготовка письменного доклада: современные социальные движения, культуры, солидарности, создающие новые культурные образцы (по выбору)

Тема 8 Методы социологии культуры (форма проведения – семинар, практическое занятие)

Вопросы для обсуждения:


- Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Практические задания: «Анализ данных качественного исследования», «Анализ данных количественного исследования»

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Домашнее задание для самостоятельной работы: разработка социологического инструментария для исследования современной культурной ситуации в г. Ульяновске. Работа сдается в письменном виде.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрен по УП

8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен по УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

№	Формулировка вопроса
1.	Сущность социологического подхода к анализу культуры. Объект и предмет социологии культуры. Структура социологии культуры
2.	Многообразие подходов к определению понятия «культура».
3.	Проблема культуры в работах М. Вебера
4.	Г. Зиммель о сущности культуры
5.	Социология культуры К. Манхейма
6.	Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
7.	Социология культуры П.Бурдьё М. Фуко, Ж. Бодрийар,
8.	Понятие повседневности и жизненного мира в феноменологии
9.	Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
10.	Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
11.	Проект «культурной социологии» Дж.Александера
12.	Понимание культуры Т. Парсонса и Р. Мертона
13.	Исследования культуры в рамках «критической теории»
14.	Фундаментальные характеристики культуры (по Дж. Мердеку)
15.	Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии.
16.	Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
17.	Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса.Формальные неформальные социальные нормы.
18.	Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
19.	Т. Парсонс об основных элементах культуры.
20.	Социальные функции культуры.
21.	Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенческие отношения Традиции и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
22.	Проблема культурного единства общества, факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры.
23.	Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
24.	Понятие идентичности, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах.
25.	Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
26.	Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		


27.	Проблема идентичности в современных обществах.
28.	Индивидуализированные общества З. Баумана.
29.	Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.
30.	Культурные аспекты социального неравенства. Теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
31.	Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
32.	Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
33.	Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти
34.	Культура как фактор социальных изменений. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация. Аномия культуры.
35.	Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
36.	Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений
37.	Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
38.	Массовая культура как феномен современности. Функции массовой культуры. Черты массовой культуры. Уровни в культуре массовых обществ по Э. Шилз.
39.	Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер)
40.	Особенности культуры постиндустриальных обществ (по Д.Беллу)
41.	Краткая характеристика постмодернизма
42.	Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар). Кризис идентичности и постсовременность,
43.	Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
44.	Движущие силы культурной глобализации (П.Бергер) Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.
45.	Субъекты культурного творчества (интеллигенция, социальные движения, СМИ)
46.	Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика.
47.	Количественные методы исследования в социологии культуры
48.	Качественный подход к анализу результатов исследований.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

10.1. Общие положения


Самостоятельная работа студентов складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание эссе;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		


- выполнение практических заданий;
- подготовка к зачету.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Социологические концепции культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинара 	4	Устный опрос
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинара • Написание эссе 	4	Устный опрос Эссе
Тема 3. Культура и личность	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинара • Написание эссе 	8	Устный опрос Эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинара • Подготовка письменного доклада 	4	Устный опрос Проверка доклада
Глава 5. Культура как фактор социальных изменений	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинара • Написание эссе 	4	Устный опрос, эссе
Тема 6. Культура и постсовременность Культурные	Написание эссе	4	Устный опрос Эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

аспекты глобализации			
Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка доклада/презентации 	4	Устный опрос Проверка доклада
Тема 8. Методы социологии культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к докладу по темам семинар • Выполнение практического задания • Подготовка к тестированию 	4	Устный опрос Проверка выполнения задания Тест
Зачет			

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СОЦИОЛОГИЮ КУЛЬТУРЫ»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470348>
2. Орлова Э.А. Социология культуры : учебное пособие / Э.А. Орлова; Орлова Э.А. - Москва : Академический Проект, 2020. - 575 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131746.html>

дополнительная:


1. Данилов А.Н., Социология : учеб. пособие / А.Н. Данилов, А.Н. Елсуков, Е.М. Бабосов, В.Л. Абушенко, Д.К. Безнюк, Т.В. Бурак, С.Н. Бурова, Ж.М. Грищенко, Л.А. Гуцаленко, Е.А. Кечина, Н.В. Курилович, Е.Е. Кучко, И.В. Левицкая, А.П. Лимаренко, Е.Г. Павлова, А.В. Рубанов, Г.Н. Соколова, Л.Г. Титаренко, П.П. Украинец, Л.В. Филинская, Ю.Г. Черняк, С.А. Шавель, Е.В. Шкурова - Минск : Выш. шк., 2014. - 319 с. - ISBN 978-985-06-2398-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850623980.html>
2. Минюшев Ф.И., Социология культуры : Учебное пособие для вузов / Минюшев Ф.И. - М.: Академический Проект, 2020. - 272 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-3173-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131739.html>


учебно-методическая:

1. Мартыненко А. В. Введение в социологию культуры : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 336 КБ). - Текст : электронный. - URL : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6773>

Согласовано:

Директор научной библиотеки / Бурханова М.М. /  / 2021
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»

ОС MicrosoftWindows

Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2021].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

[2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам.нач. УИТИТ / Киричкова / 17.05.21
 Должность сотрудника УИТИТ ФИО подпись дата

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

12. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик

(подпись)

доцент А.В. Мартыненко

(должность)

(ФИО)